

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Коченевская детская музыкальная школа»

Контрольные вопросы по классам (гитара)

Разработано: **Артамонова Л.И.**
преподаватель высшей квалификационной категории;
Леонов И.С.
преподаватель по классу гитары

р.п. Коченево, 2018г.

1 класс

1. Основные штрихи при игре на гитаре
2. Длительности нот
3. Что обозначает «Нота с точкой»?
4. Что такое «такт»?
5. Объяснить понятия «сильная» и «слабая доля».
6. Размеры $2/4, 3/4, 4/4$, особенности группировки в указанных размерах.
7. Какие бывают паузы?
8. Назовите знаки альтерации.
9. Игра одной гаммы из указанных:
 - До-мажор в две октавы
 - Соль-мажор в две октавыИгра трезвучий без обращений
10. Обозначение динамических оттенков

2 класс

- 1.Обозначение динамических оттенков.
- 2.Что такое «затакт»?
- 3.Строение мажорной гаммы
- 4.Строение минорной гаммы, виды минора
- 5.Игра одной гаммы из указанных:
 - Соль-мажор в две октавы
 - Ре-мажор в две октавы
 - Ля-минор 3 вида
- 6.Игра аккордов - трезвучия с обращениями
- 7.Размеры 2/4,3/4,4/4,6/8.3/8,особенности группировки в указанных размерах.
- 8.Чтение с листа (с подготовкой в течение 3-5 минут)
- 9.Музыкальные термины:

Allegro	Аллегро	Скоро, весело
Moderato	Модерато	Умеренно
Allegro moderato	Аллегро модерато	Умеренно скоро
Allegretto	Аллегретто	Оживленно
Andante	Анданте	Спокойно
Andantino	Андантино	Чуть скорее, чем анданте
Adagio	Адажио	Медленно
Lento	Ленто	Медленно
Ritenuato	Ритенуто	Замедлить
a tempo	а темпо	В прежнем темпе
tempo 1	Темпо прима	В первоначальном темпе

3 класс

1.Сведения о композиторах (авторах 2-3 произведений, пройденных в учебном году)

2.Анализ произведения по плану:

- Краткие сведения об авторе
- Название (перевод, что означает)
- Тональность
- Размер
- Форма музыкального произведения:
- Разбор по частям: образы, характер звучания, штрихи, динамика, гармония, агогика (изменение темпов)

3.Чтение с листа (с подготовкой в течение 3-5 минут).

4.Игра одной из указанных гамм:

Ля-мажор, фа-диез-минор; с аппликатурой А. Сеговии (i,m, tirando, staccato)

- Фа-мажор, ре-минор с аппликатурой А. Сеговии (i,m apoyando, sultasto, vibrato)

- Си-бемоль-мажор, соль-минор; с аппликатурой А. Сеговии(i,m, tirando, staccato)

- Ре-мажор, си-минор с аппликатурой А. Сеговии (i,m, tirando,staccato)

Минорные (три вида)

5.Хроматическая гамма в две октавы

6.Арпеджио

7.Игра простейшего каданса: Т-S-Т, Т-D-Т, в выбранной тональности

8.Музыкальные термины:

Markatto	Маркато	Подчеркивая
Dolce	Дольче	Нежно
Molto	Мольто	Очень
Subito	Субито	Внезапно
Pio mosso	Пио моссо	Более подвижно
Meno mosso	Мено моссо	Менее подвижно
Poco a poco	Поко а поко	Постепенно
Sempre	Семпре	Все время
Da capo al Fine	Да капо аль финне	С начала до слова «конец»
Tempo di minuetto	Темпо ди минуэтто	В темпе менуэта

4 класс

1.Сведения о композиторах (авторах 2-3 произведений, пройденных в учебном году)

2.Анализ произведения по плану:

- Краткие сведения об авторе
- Название (перевод, что означает);
- Тональность
- Размер
- Форма музыкального произведения;
- Разбор по частям: образы, характер звучания, штрихи, динамика, гармония, агогика (изменение темпов)

3.Чтение с листа (с подготовкой в течение 3-5 минут)

4. Игра одной из указанных гамм;

- Ми-мажор, до-диез-минор;
- Ля-бемоль-мажор, фа-минор; в аппликатуре А. Сеговии (I,m.staccato, tirando, четверть две восьмые)

Минорные (Звезда в две, три октавы)

Каденция Ми-мажор в ритме босса-нова

Игра арпеджио

5.Игра каданса T-S-D-T в выбранной тональности

6. Музыкальные термины:

Sostenuto	Состенуто	Сдержанно
Presto	Престо	Быстро
Vivi, vivace	Виво, виваче	Быстро, живо
Con moto	Кон мотто	С движением
Ma non troppo	Ма нон троппо	Но не слишком
Simile	Симиле	Так же
Leggiero	Леджиеро	Легко
Scherzando	Скерцандо	Шутливо
Espressivo	Эспрессиво	Выразительно
Coda	Кода	Конец

5 класс

1. Сведения о композиторах (авторах 2-3 произведений, пройденных в учебном году)

2. Анализ произведения по плану:

- Краткие сведения о композиторе;
- Название (перевод если требуется. Анданте, Аллегро, Скерцо и т.д.);
- Тональность;
- Размер, темп;
- Строение (Сколько частей);
- Разбор по частям: образы, характер звучания, штрихи, фактура (полифоническая, гомофонная, с элементами полифонии, гармония, педаль, динамика, агогика (изменение темпов)).

3. Чтение с листа (с подготовкой в течение 3-5 минут)

4. Игра одной из указанных гамм;

- Си-мажор, соль-диез-минор;
- Ре-бемоль-мажор, си-бемоль-минор;

Мажорные с аппликатурой А. Сеговии (legato, триолями, im, ia, ma, tirando)

Минорные гаммы 3-х видов.

Хроматические гаммы в 2-3 октавы.

Арпеджио в позиции (трехзвучное и четырехзвучное). Ломанное арпеджио.

Обращение аккордов в позиции.

5. Игра каданса в выбранной тональности: T-S-D-T;

6. Музыкальные термины:

Animato	Анимато	Воодушевленно
Gracioso	Грациозо	Грациозно, изящно
Energico	Энерджико	Энергично
Rallentando	Раллентандо	Замедляя
Risoluto	Ризолюто	Решительно
Giocoso	Джиокозо	Радостно, весело, игриво
Subito	Субито	Внезапно
Assai	Ассаи	Весьма, очень
Con affetto	Кон аффетто	С чувством
Con fuoco	Кон фуоко	С жаром, страстно

6 класс

1. Сведения о композиторах (авторах 2-3 произведений, пройденных в учебном году)

2. Анализ произведения по плану:

- Краткие сведения о композиторе;
- Название (перевод если требуется. Анданте, Аллегро, Скерцо и т.д.);
- Тональность;
- Размер, темп;
- Строение (Сколько частей);
- Разбор по частям: образы, характер звучания, штрихи, фактура (полифоническая, гомофонная, с элементами полифонии, гармония, педаль, динамика, агогика (изменение темпов)).

3. Чтение с листа (с подготовкой в течение 3-5 минут)

4. Игра одной из указанных гамм;

- Соль-бемоль-мажор, ми-бемоль-минор;
- Фа-диез-мажор, ре-диез-минор;

Мажорные с аппликатурой А. Сеговии (legato, триолями, im , ia, ma, tirando)

Минорные гаммы 3-х видов.

Хроматические гаммы с использованием искусственных флажолетов в 1й позиции.

Арпеджио в позиции (трехзвучное и четырехзвучное). Ломанное арпеджио.

Обращение аккордов в позиции.

5. Игра каданса в выбранной тональности: T-S-D-T;

6. Музыкальные термины:

Pesante	Пезанте	Тяжело, грузно
Maestoso	Маэстозо	Торжественно, величаво
Morendo	Морендо	Замирая
Doloroso	Долорозо	С болью, печально, с тоской
Con anima	Кон Анима	С чувством
Sotto voce	Сотто воче	В полголоса
Accelerando	Аччелерандо	Ускоряя
Sopro	Сопра	Верхний голос
Uno corda	Уно корда	Две струны
Tre corde	Тре корде	Три струны

7 класс

1. Сведения о композиторах (авторах 2-3 произведений, пройденных в учебном году)

2. Анализ произведения по плану:

- Краткие сведения о композиторе;
- Название (перевод если требуется. Анданте, Аллегро, Скерцо и т.д.);
- Тональность;
- Размер, темп;
- Строение (Сколько частей);
- Разбор по частям : образы, характер звучания, штрихи, фактура (полифоническая, гомофонная, с элементами полифонии, гармония, педаль, динамика, агогика (изменение темпов)).

3. Чтение с листа (с подготовкой в течение 3-5 минут)

4. Игра одной из указанных гамм;

- До-диез-мажор, ля-диез-минор
- До-бемоль-мажор, ля-бемоль-минор;

Мажорные с аппликатурой А. Сеговии (legato, триолями, vibrato im , ia, ma, tirando)

Минорные гаммы 3-х видов.

Хроматические гаммы с использованием искусственных флажолетов в 1й позиции.

Арпеджио в позиции (трехзвучное и четырехзвучное). Ломанное арпеджио.

Обращение аккордов в позиции.

5. Игра каданса в выбранной тональности: T-S-D-T;

6. Музыкальные термины:

Allargando	Алларгандо	Расширяя, замедляя
Agitato	Аджитато	Возбуждено, взволнованно
Tranquillo	Транкуилло	Спокойно, безмятежно
Grave	Гравэ	Значительно, тяжело
Smorzando	Сморцандо	Приглушая
Calando	Каландо	Стихая, уменьшая силу звука
Con brio	Кон брио	Живо, весело, возбужденно
Attaca	Аттака	Без перерыва приступить к следующей части произведения
Stringendo	Стринжендо	Ускоряя
Rubato	Рубато	Ритмически свободно

8 класс

1. Сведения о композиторах (авторах 2-3 произведений, пройденных в учебном году)

2. Анализ произведения по плану:

- Краткие сведения о композиторе;
- Название (перевод если требуется. Анданте, Аллегро, Скерцо и т.д.);
- Тональность;
- Размер, темп;
- Строение (Сколько частей);
- Разбор по частям: образы, характер звучания, штрихи, фактура (полифоническая, гомофонная, с элементами полифонии, гармония, педаль, динамика, агогика (изменение темпов)).

3. Чтение с листа (с подготовкой в течение 3-5 минут)

4. Игра одной из пройденных гамм

Мажорные с аппликатурой А. Сеговии (legato, триолями, vibrato im , ia, ma, tirando)

Минорные гаммы 3х видов.

Хроматические гаммы с использованием искусственных флажолетов в 1й позиции.

Арпеджио в позиции (трехзвучное и четырехзвучное). Ломанное арпеджио.

Обращение аккордов в позиции.

5. Игра каданса в выбранной тональности: T-S-D-T;

6. Музыкальные термины; повторение терминов со 2 по 7 класс.