

Рассмотрено
на Педагогическом совете
Протокол № 4
От 26 августа 2019г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУДО
Коченевская ДМШ
М. Саф. Н.А. Каменева



УЧЕБНЫЙ ПЛАН МКУДО Коченевская ДМШ

на 2019 – 2020
учебный год

р.п. Коченево

Пояснительная записка

Учебный план Коченевской ДМШ (далее – КДМШ) построен на основе примерных учебных планов детской музыкальной школы (музыкального отделения школы искусств), утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации (далее по тексту – Министерство культуры РФ) от 02.06.2005 № 1814-18-07.4 и примерных учебных планах образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.03 №66 – 01 – 16/32).

Учебный план отражает специфику КДМШ, интересы детей, их родителей в развитии творческой деятельности и направленности интересов специалистов, работающих в данном учреждении. При составлении учебного плана КДМШ обращается внимание на его принципиальные отличия: общение по интересам – как условие объединения и организации деятельности, приоритет свободного выбора деятельности, темпа и объема ее освоения. Главное – не сколько информации получил и усвоил каждый обучающийся, а какие практические способы мышления, понимания, действия он освоил, сделал своими, нужными для активного участия в жизнедеятельности.

Построение образовательного процесса по принципам единообразия и усредненности тормозит развитие учащихся, ставит преграды перед внедрением новых методов и технологий, обезличивает учебный процесс. КДМШ, призванная осуществлять задачи ранней профессиональной ориентации учащихся, должна создать реальные условия эффективного развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства.

Учебный план носит открытый и динамичный характер. В целях более гибкого подхода к организации учебного процесса Министерство культуры РФ предоставляет администрации школы право выбора, исходя из специфики работы данного учебного заведения, а также право варьирования типовых учебных планов в сторону расширения или сокращения предлагаемых дисциплин в пределах выделяемых школе ассигнований. Часы, отведенные министерством культуры РФ, могут изменяться, но не выходить за рамки отведенных.

Образовавшийся ресурс часов также может быть использован по усмотрению администрации, в целях совершенствования организации учебно-воспитательного процесса (письмо министерства культуры РСФСР от 26.02.1998 № 01 – 45\16-14).

Финансирование образовательного процесса в учреждении осуществляется в соответствии с учебным планом. Нагрузка преподавателей определяется учебным планом КДМШ.

Структура учебных планов: образовательные программы разделяются по срокам обучения на: однолетние, трехлетние, четырехлетние, пятилетние, семилетние.

1. Начало учебного года – 1 сентября, конец учебного года – 31 мая.

2. Каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ.
3. Текущий контроль проводится по итогам каждой четверти, итоговый проводится в конце учебного года и экзамен – по итогам выпускного класса.
4. Перечень предметов по выбору определяется администрацией школы с учетом мнения Педагогического совета (отдельные предметы учебного плана, предметы профориентации и др.) и утверждаются до начала учебного года (Примерные учебные планы. Приложение к письму Министерства культуры РФ от 23.12.96. № 01-266\16-12).
5. По заявлению родителей учащийся может повторить определенный год обучения.
6. Для учащихся, занимающихся в общеобразовательных школах в разные смены, предполагается деление класса на группы от 2 до 12 человек.
7. По предмету «Коллективное музицирование. Хор» учащиеся распределяются по следующим группам: подготовительный хор, младший хор, кандидатский хор, старший хор.
8. По Образовательным программам (далее – ОП) для учащихся, окончивших основной курс ОП, могут обучаться дети с 14 до 17 лет включительно, окончившие основной курс ОП (5 и 7-летние программы), желающие продолжить свое музыкальное образование.
9. На протяжении 3-хлетнего обучения по ОП для учащихся, окончивших основной курс ОП, учащиеся не сдают академических концерты, за каждое полугодие они отчитываются, участвуя в школьных концертах и различных конкурсах (от районных до международных).
10. По предмету «Коллективное музицирование. Оркестр», обучающиеся распределяются по следующим группам: младшая, старшая.
11. Численность обучающихся в классах на всех отделениях, а также длительность занятий определяется Уставом КДМШ.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
для учащихся, окончивших основной курс ОП
учащиеся возраста 14 – 17 лет
(фортепиано, аккордеон, баян, флейта)**



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУДО КДМШ
Н. Раф Н.А. Каменева

Срок обучения – 3 года

№	Предметы	Количество часов в неделю			Итоговая аттестация
		I	II	III	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	Участие в концертах
2.	Коллективное музицирование (хор или оркестр)	2	2	2	
3.	Предмет по выбору	1	1	1	
	ИТОГО	5	5	5	

Примечание

1. Форма обучения – очная.
2. Состав групп:
 - по коллективному музицированию – в среднем, 12 чел.
3. Список предметов по выбору:
 - другой музыкальный инструмент (фортепиано);
 - инструментальный ансамбль. Фортепиано;
 - инструментальный ансамбль. Аккордеон;
 - сольное пение (эстрадное).

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Общее эстетическое образование»
для учащихся, поступающих в КДМШ в возрасте 6,5 - 8 лет**



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУДО КДМШ
Н. А. Каменева Н.А. Каменева

Срок обучения – 1 год

№	Наименование предмета	I	Итоговая аттестация
1.	Хоровое пение	1	Отчетный концерт
2.	Слушание музыки	1	
3.	Предмет по выбору	1	
	ИТОГО:	3	

Примечание

1. На отделении общего эстетического образования обучаются дети с 6,5-8 лет на базе СОШ ст. Лесная Поляна.
2. Форма обучения – очная.
3. Состав групп по хоровому пению, слушанию музыки – в среднем, 12 чел.
4. Итоговой аттестацией по предметам «Слушание музыки» и «Предмет по выбору» является годовая отметка по предмету, которая выявляется по результатам текущей успеваемости.
5. Список предметов по выбору:
 - сольное пение (эстрадное).

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Общее эстетическое образование»
для учащихся, поступающих в КДМШ в возрасте 7 - 9 лет**



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУДО КДМШ
Н. Раф Н.А. Каменева

Срок обучения – 2 года

№	Наименование предмета	I	II	Итоговая аттестация
1.	Хоровое пение	1	1	Отчетный концерт
2.	Слушание музыки	1	1	
3.	Предмет по выбору	1	1	
	ИТОГО:	3	3	

Примечание

1. На отделении общего эстетического образования обучаются дети с 7-9 лет на базе СОШ с.Поваренка, с.Новомихайловка, ст.Лесная Поляна.
2. Форма обучения – очная.
3. Состав групп по хоровому пению, слушанию музыки – в среднем, 12 чел.
4. Итоговой аттестацией по предметам «Слушание музыки» и «Предмет по выбору» является годовая отметка по предмету, которая выявляется по результатам текущей успеваемости.
5. Список предметов по выбору:
 - сольное пение (эстрадное).

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Общее эстетическое образование»
для учащихся, поступающих в КДМШ в возрасте 7 - 9 лет**



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУДО КДМШ
Н.А. Каменева Н.А. Каменева

Срок обучения – 4 года

№	Наименование предмета	I	II	III	IV	Итоговая аттестация
1.	Хоровое пение	1	1	1	1	Отчетный концерт
2.	Слушание музыки	1	1	1	1	
3.	Предмет по выбору	1	1	1	1	
	ИТОГО:	3	3	3	3	

Примечание

1. На отделении общего эстетического образования обучаются дети с 7-9 лет на базе средней общеобразовательной школы №2 р.п. Коченево, СОШ ст. Лесная Поляна и СОШ с.Новомихайловка.
2. Форма обучения – очная.
3. Состав групп по хоровому пению, слушанию музыки – в среднем, 14 чел.
4. Итоговой аттестацией по предметам «Слушание музыки» и «Предмет по выбору» является годовая отметка по предмету, которая выявляется по результатам текущей успеваемости.
5. Список предметов по выбору:
 - сольное пение (эстрадное).

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
для учащихся, поступивших в школу с 9 лет
(фортепиано, аккордеон, баян, гитара)**



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУДО КДМШ
Н. Раф Н.А. Каменева

Срок обучения – 5 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	V
4.	Музыкальная литература*		1	1	1	1	
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	2,5	2	1,5	3	3	
7.	Предмет по выбору**	1,5	1	1	1,5	1,5	
	ВСЕГО	7,0	7,0	7,0	9,0	9,0	

*Занятия по музыкальной литературе проводятся по четырехгодичной программе обучения

**Перечень предметов по выбору: «Музыкальный инструмент. Фортепиано», «Музыкальный инструмент. Аккордеон», «Инструментальный ансамбль. Аккордеон», «Инструментальный ансамбль. Баян», «Инструментальный ансамбль. Фортепиано».

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I – II классе являются занятия хоровым пением. В III - V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора и оркестра.
2. Количественный состав групп, по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 4 - 5 человек; количественный состав групп по предметам «Коллективное музицирование. Хор» и «Коллективное музицирование. Оркестр» в среднем, 12 человек.
3. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия по предметам : «Коллективное музицирование. Хор» (отдельно кандидатский и старший). В младшем и подготовительном хоре сводные репетиции не предусмотрены.
4. Итоговой аттестацией по предметам «Музыкальная литература» и «Коллективное музицирование» (хор, оркестр) является годовая отметка по предмету, которая выявляется по результатам текущей успеваемости. По предмету «Предмет по выбору» итоговой аттестацией является дифференцированный зачет.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий по предмету «Коллективное музицирование. Хор»;
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по предметам «Коллективное музицирование. Хор» и «Коллективное музицирование. Оркестр» по группам в соответствии с учебным планом и для проведения сводных занятий, а также для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент. Блок-флейта».

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
для учащихся, поступивших в школу после 6 лет
(фортепиано, баян, аккордеон, гитара,
блок-флейта, флейта, саксофон)**



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУДО КДМШ
Н. Раф Н.А. Каменева

Срок обучения: 7 лет

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1 (1,5)	1 (1,5)	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Музыкальная литература				1	1	1	1	
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	3 (2,5)	1,5	3	2	3	
5.	Предмет по выбору**	2	2	1	1,5 (1)	1,5	2	1	
	ВСЕГО	6,5	6,5	7,0	7,0	9,0	8,5	8,5	

*Музицирование предполагает: чтение нот с листа, подбор по слуху.

** Перечень предметов по выбору: «Сольное пение (эстрадное)», «Музыкальный инструмент. Аккордеон», «Музыкальный инструмент. Фортепиано», «Инструментальный ансамбль. Аккордеон», «Инструментальный ансамбль. Баян», «Инструментальный ансамбль. Блок-флейта».

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I – II классе являются занятия хорovým пением. В III – VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора и оркестра.
2. Количественный состав групп по сольфеджио и муз. литературе в среднем 8-10 человек. Количественный состав групп по предметам «Коллективное музицирование. Хор» и «Коллективное музицирование. Оркестр», в среднем 12 человек.
3. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия по предметам: «Коллективное музицирование. Хор (отдельно кандидатский и старший)». В младшем и подготовительном хоре сводные репетиции не предусмотрены.
4. Итоговой аттестацией по предметам «Музыкальная литература» и «Коллективное музицирование» (хор, оркестр) является годовая отметка по предмету, которая выявляется по результатам текущей успеваемости. По предмету «Предмет по выбору» итоговой аттестацией является дифференцированный зачет.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
 - педагогические часы:
для проведения сводных занятий по предметам «Коллективное музицирование. Хор» (отдельно кандидатский и старший). В младшем и подготовительном хоре сводные репетиции не предусмотрены.
 - концертмейстерские часы:
для проведения занятий по предметам «Коллективное музицирование. Хор» и «Коллективное музицирование. Оркестр» по группам в соответствии с учебным планом и для проведения сводных занятий, а также для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент. Блок-флейта», «Музыкальный инструмент. Флейта», «Музыкальный инструмент. Саксофон».